

Anmeldung

Die Anzahl der Teilnehmer ist auf 16 Aktive begrenzt, Mindestteilnehmer 8. Bitte senden Sie das Anmeldeformular zusammen mit einem kurzen Lebenslauf **bis spätestens 10. Sept. 2010** an die Landesmusikakademie Hessen.

Teilnahmebestätigung

Nach schriftlicher Teilnahmebestätigung muss die gesamte Kursgebühr bis spätestens 10. Sept. 2010 überwiesen werden. Die Gebühr ist grundsätzlich und ausschließlich auf das Konto der Landesmusikakademie Hessen unter dem Stichwort „**„** einzu zahlen:

Bankverbindung

Kto 0311001540 BLZ 518 500 79
Sparkasse Oberhessen

Stornierung

Kommt ein Kurs bis zu einer angemessenen Frist vor Beginn wegen zu geringer Teilnehmerzahl nicht zustande, so wird er rechtzeitig abgesagt und die Gebühr wird umgehend zurück erstattet. Tritt ein(e) Teilnehmer(in) bis zwei Wochen vor Kursbeginn zurück, so wird die Kursgebühr bis auf eine Bearbeitungsgebühr von € 15 erstattet. Bei kürzeren Rücktrittszeiten kann die Kursgebühr nur bis 1/3 erstattet werden.

Teilnahmebedingungen

Voraussetzung für die erfolgreiche Kursarbeit ist eine gründliche Vorbereitung durch die Teilnehmer. Der Teilnehmer verpflichtet sich, während der gesamten Kurszeit zur Verfügung zu stehen sowie bei eventuellen Konzertterminen anwesend zu sein.

Haftung

Die Teilnehmer haften für Verlust oder Beschädigung ihres persönlichen Eigentums selbst. Die Hausordnung der von der Landesmusikakademie zur Verfügung gestellten Räume wird akzeptiert.



Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 04
36110 Schlitz

 LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN

Fon 06642 91 130
Fax 06642 91 1329

info@lmah.de
www.lmah.de

Landesmusikakademie
Hessen
Schloss Hallenburg

Freies
Improvisieren
im Ensemble

mit

Wolfgang Schliemann

01. - 03. Okt. 2010

 LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN

Freies Improvisieren im Ensemble

Die Bedeutung der Improvisation für das zeitgenössische Musikschaffen wächst. Dies betrifft nicht nur Improvisation als Ausbildungsmethode zur Erlangung musikalischer Kompetenz, sondern auch immer mehr die Herausbildung einer eigenständigen Musizierpraxis.

Gruppenimprovisation übt eine steigende Faszination aus, ist sie doch eine besondere Herausforderung sowohl an die musikalische als auch die soziale Kompetenz der Musizierenden.

Verstanden als kollektiver Prozess spontanen Komponierens und als Musik, die so nur einmal erklingt, also unwiederholbar ist, ist das freie Improvisieren – ganz unesoterisch – Ergebnis von Wachheit, Sensibilität, und Risikobereitschaft..... und will geübt werden.

Im Rahmen des Workshops wird intensiv mit Improvisationsmodellen experimentiert, die einfache Spielstrukturen, nicht aber das konkrete Spielmaterial vorgeben. Die Arbeit in kleinen Gruppen ermöglicht Genauigkeit im gemeinsamen Spiel und im Reflektieren desselben. Fragen zu ästhetischen, mentalen oder auch technischen und anderen Aspekten können jederzeit aufgeworfen und diskutiert werden.

Dieser Workshop richtet sich an alle ausgebildeten InstrumentalistInnen (einschließlich VokalistInnen) jedweder stilistischer Herkunft. Improvisationserfahrung ist von Vorteil, aber nicht Voraussetzung.

Rahmenterminplan:

Anreise: 01. Oktober 2010, Nachmittag
Unterrichtstage: 01. bis 03. Oktober 2010
Abreise: 03. Oktober 2010, Nachmittag

Kursgebühr

€ 100 Einzelanmeldung Kurs
zuzüglich:

€ 30 pro Übernachtung Schüler/Studenten

€ 50 pro Übernachtung Erwachsene

(2 oder 3-Bettzimmer im Gästehaus der Landesmusikakademie) inkl. Vollverpflegung (3 Mahlzeiten)

(Einzelzimmerzuschlag € 10, Kombi-Zimmer € 5)

Dozent: Wolfgang Schliemann

Wolfgang Schliemann ist seit den 1980er Jahren in den Bereichen Neue/Improvisierte Musik/Performance/Klangkunst freischaffend tätig.

Als Perkussionist entwickelte er eine eigenständige Ästhetik, die sich neben den rhythmischen wesentlich den klanglichen Aspekten eines vielfältigen, sich ständig verändernden Instrumentariums widmet.

Seine Forschungsarbeit gilt vor allem der Erweiterung spieltechnischer Möglichkeiten, bei der er die Gleichberechtigung von Ton, Klang und Geräusch voraussetzt.

Er tritt sowohl als Mitglied etlicher improvisierender Ensembles als auch als Solist mit Konzerten und Performances im In- und Ausland sowie mit zahlreichen Tonträgerveröffentlichungen in Erscheinung.

Orts-/raumbezogenes Arbeiten in medienübergreifenden Projekten weist dabei zunehmend in synästhetische Richtung.

Außer als musikalischer Initiator, z.B. des 10köpfigen frei improvisierenden *Ensemble 2 INCQ.*, ist er als in Wiesbaden lebender Organisator Mitbegründer von *ARTist - Musik zur Zeit*, und des *HumaNoise congress – Tage Improvisierter Musik* sowie überregional tätig u.a. in der *Landesarbeitsgemeinschaft Improvisierte Musik Hessen* sowie dem *Ring für Gruppenimprovisation* mit Sitz in Berlin.

Zu seiner langjährigen Praxis als Instrumentallehrer tritt die vermittelnde, pädagogische und Dozententätigkeit in Kursen, Workshops und Ensemble-Coaching für Improvisation

Anmeldung

Bitte senden Sie das nachstehende Anmeldeformular bis spätestens 10.09.2010 per Post/Fax oder E-Mail an die [Landesmusikakademie Hessen - Danke!](#)

.....
Name

.....
Vorname

.....
Strasse, Hausnummer

.....
PLZ Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail

Ich nehme am Kurs „Freies Improvisieren im Ensemble“ teil und verpflichte mich, die Kursgebühr bis 10. Sept. 2010 auf folgendes Konto zu überweisen:

Landesmusikakademie Hessen
Sparkasse Oberhessen
Konto 0311001540
BLZ 51850079

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift