

Anmeldung

Die Anzahl der Teilnehmer ist auf 10 Aktive und 4 Passive begrenzt. Bitte senden Sie das Anmeldeformular zusammen mit einem kurzen Lebenslauf **bis spätestens 15. Sept. 2010** an die Landesmusikakademie Hessen.

Teilnahmebestätigung

Nach schriftlicher Teilnahmebestätigung muss die gesamte Kursgebühr bis spätestens 15. Sept. 2010 überwiesen werden. Die Gebühr ist grundsätzlich und ausschließlich auf das Konto der Landesmusikakademie Hessen unter dem Stichwort „Irish Fiddle“ einzuzahlen:

Bankverbindung

Kto 0311001540 BLZ 518 500 79
Sparkasse Oberhessen

Stornierung

Kommt ein Kurs bis zu einer angemessenen Frist vor Beginn wegen zu geringer Teilnehmerzahl nicht zustande, so wird er rechtzeitig abgesagt und die Gebühr wird umgehend zurück erstattet. Tritt ein(e) Teilnehmer(in) bis zwei Wochen vor Kursbeginn zurück, so wird die Kursgebühr bis auf eine Bearbeitungsgebühr von € 15 erstattet. Bei kürzeren Rücktrittszeiten kann die Kursgebühr nur bis 1/3 erstattet werden.

Teilnahmebedingungen

Voraussetzung für die erfolgreiche Kursarbeit ist eine gründliche Vorbereitung durch die Teilnehmer. Der Teilnehmer verpflichtet sich, während der gesamten Kurszeit zur Verfügung zu stehen sowie bei eventuellen Konzertterminen anwesend zu sein.

Haftung

Die Teilnehmer haften für Verlust oder Beschädigung ihres persönlichen Eigentums selbst. Die Hausordnung der von der Landesmusikakademie zur Verfügung gestellten Räume wird akzeptiert.



Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 04
36110 Schlitz

 LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN

Fon 06642 91 130
Fax 06642 91 1329

info@lmah.de
www.lmah.de

Landesmusikakademie
Hessen
Schloss Hallenburg

Irish Fiddle

oder

„groove“ und „kick“

ist der Trick

mit

Bernd Lütke

08. - 10. Okt. 2010

 LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN

Irish Fiddle Workshop oder „groove“ und „kick“ ist der Trick

In der traditionellen irischen Folklore wird die Violine als „fiddle“ bezeichnet (Stimmung: GDAE) und ist neben irischem Dudelsack, Flöten und Akkordeon, als Melodie führendes Instrument, sehr populär.

Dieser Workshop wendet sich an Geiger/innen, die einen neuen, frischen Anreiz suchen und auch an jene, die überrascht feststellen mussten, dass ein irischer Tanz, aus einem Notenbuch mit „traditional irish tunes“ gespielt, trotzdem nicht typisch irisch klingt.

Strichmuster der Bogenhand und Verzierungstechniken der Greifhand sind grundlegende Bestandteile des irischen „fiddle“ Spiels. Sie geben, neben den betonten und punktierten Notenwerten, die bei Musikern und Zuhörern den Fuß mitwippen lassen und damit auch verdeutlichen, dass es sich um Tanzmusik handelt, den typischen Swing.

Jene Tricks, Techniken, Bogenführungen und Variationen werden in diesem Workshop an ausgesuchten irischen Tänzen (Hornpipes, Polkas, Jigs, Reels) in verschiedenen Takt- und Tonarten vorgestellt, mittels gut nachvollziehbarem Notenmaterial erklärt und gemeinsam er spielt.

Ziel des Workshops ist, dass jeder Teilnehmer einen Zugang in die Kunst des irischen „fiddle“ Spiels erhält, die Lust auf mehr „groove“ geweckt wird und jeder zur Überzeugung gelangt, dass man auch ohne irisches Blut in den Adern zu haben, überzeugend „fiddle“ spielen kann.

Vorraussetzung zu diesem Workshop sind spieltechnische Grundlagen, Notenkenntnisse sowie eine spielbare Violine.

Rahmenterminplan:

Anreise: 08. Oktober 2010, Nachmittag

Unterrichtstage: 08. bis 10. Oktober 2010

Abreise: 10. Oktober 2010, Nachmittag

Kursgebühr

€ 180 Einzelanmeldung Kurs, passiv € 90,00

zuzüglich:

€ 30 pro Übernachtung Schüler/Studenten

€ 50 pro Übernachtung Erwachsene

(2 oder 3-Bettzimmer im Gästehaus der Landesmusikakademie) inkl. Vollverpflegung (3 Mahlzeiten)

(Einzelzimmerzuschlag € 10, Kombi-Zimmer € 5)

Bernd Lüttke



- geb. 1961 in Berlin, Abitur 1979, Ausbildung als Landschaftsgärtner, Studium in Berlin, Landschaftsplanung TU und Musikwissenschaft HdK (UdK)

- Professioneller Musiker seit 1990
- Violin Lehrer: Willibald Stöhr
- Fiddle Lehrer: Gerry O` Connor, Mick Brown, Brendan McGlinchey, Helge Brink, Martin Keck, u. a.
- Gründungsmitglied der irischen Folkloreband *Midnight Court*,

- Tourneen: BRD, Beneluxländer, Österreich, Schweiz, Dänemark, Polen, Schweden, Norwegen, Finnland, Frankreich, Spanien, Irland und USA

- musikalische Erarbeitung und Mitwirkung der Ballettshows *Irish Soul*, Staatstheater Wiesbaden und *Celtic Touch*, Deutsche Oper Berlin

- tätig als Session- und Studiomusiker bei Auftritten, Konzerten, CD-, TV-, Film- und Radioproduktionen und „fiddle“ Lehrer / Workshop Dozent

- als Dozent geleitete Workshops in Deutschland, Finnland und den USA

- bundesweit gehört er zu den anerkannten Top Fiddlern in der traditionellen irischen Musik

Anmeldung

Bitte senden Sie das nachstehende Anmeldeformular bis spätestens 15.09.2010 per Post/Fax oder E-Mail an die [Landesmusikakademie Hessen - Danke!](#)

.....
Name

.....
Vorname

.....
Strasse, Hausnummer

.....
PLZ Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail

Ich nehme am Kurs „Irish fiddle“ teil und verpflichte mich, die Kursgebühr bis 15. Sept. 2010 auf folgendes Konto zu überweisen:

Landesmusikakademie Hessen

Sparkasse Oberhessen

Konto 0311001540

BLZ 51850079

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift