

Anmeldung

Die Anzahl der Teilnehmer ist auf 25 Aktive begrenzt. Die Mindestteilnehmerzahl liegt bei 15 Personen. Bitte senden Sie das beiliegende Anmeldeformular zusammen mit einem kurzen Lebenslauf bis spätestens 23. August 2012 an die Landesmusikakademie Hessen.

Teilnahmebestätigung

Nach schriftlicher Teilnahmebestätigung muss die gesamte Kursgebühr innerhalb einer Woche überwiesen werden. Die Gebühr ist grundsätzlich und ausschließlich auf das Konto der Landesmusikakademie Hessen einzuzahlen unter dem Stichwort „Guarneri Trio Prag“:

Konto 311001540
BLZ 518 500 79
Sparkasse Oberhessen

Stornierung

Kommt ein Kurs bis zu einer angemessenen Frist vor Beginn wegen zu geringer Teilnehmerzahl nicht zustande, so wird er rechtzeitig abgesagt und die Gebühr wird umgehend zurück erstattet. Tritt ein(e) Teilnehmer(in) bis zwei Wochen vor Kursbeginn zurück, so wird die Kursgebühr bis auf eine Bearbeitungsgebühr von € 15 erstattet. Bei kürzeren Rücktrittszeiten kann die Kursgebühr nur bis 1/3 erstattet werden.

Haftung

Die Teilnehmer haften für Verlust oder Beschädigung ihres persönlichen Eigentums selbst. Die Hausordnung der von der Landesmusikakademie Hessen zur Verfügung gestellten Räume wird akzeptiert.



Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 4
36110 Schlitz

 LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN



Fon 06642 91130
Fax 06642 911329
info@lmah.de
www.lmah.de

GEFÖRDERT DURCH DAS HESSISCHE MINISTERIUM FÜR
WISSENSCHAFT UND KUNST

 LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN

Kammermusikkurs mit dem Guarneri Trio Prag



13. bis 16. September 2012

Kammermusikurs mit dem Guarneri Trio Prag

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Instrumentalisten (Klavier, Violine, Violoncello), Studierende und insbesondere an Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe. Teilnehmen können sowohl bestehende Ensembles als auch Instrumentalisten mit Solo-Programm.

Kursinhalte:

- Anregung zum Kammermusikspiel
- Vertiefung und Weiterentwicklung bereits vorhandener Kammermusikerfahrung
- Vermittlung von Grundtechniken der Probearbeit
- Spieltechnik und Werkinterpretation

Der Kurs beginnt am 13.09. und endet am 16.09.2012 mit einem öffentlichen Abschlusskonzert der Teilnehmer um 11.00 Uhr.

Die Unterrichtszeit an allen drei Tagen:
09.30 - 13.00 Uhr und 14.30 - 17.30 Uhr

Die erste Lektion findet im Beisein aller drei Dozenten statt. Anschließend Aufteilung.

Dozentenkonzert am 13.09.2012 um 19.00 Uhr.
Eintritt für die Kursteilnehmer ist frei.

Kursgebühr

265 € Einzelanmeldung zuzüglich
30 € pro Übernachtung Schüler/Studenten bzw.
50 € pro Übernachtung Erwachsene im 2- oder
3-Bettzimmer im Gästehaus der Landesmusik-
akademie oder Hotel in der Stadt Schlitz inkl.
Vollverpflegung (**3 Mahlzeiten**). 10 € Aufschlag
für Einzelzimmer; 5 € Aufschlag für sog. Kombi-
zimmer.

Guarneri Trio Prag

Das „Guarneri Trio Prag“ - benannt nach der berühmten Geigenbaurdynastie - vereinigt drei international anerkannte Solisten, die eine reiche Erfahrung aus der tschechischen Kammermusiktradition mitbringen. 1986 gegründet, zählt es zu den Spitzenensembles der heutigen Kammermusikszene und gastierte weltweit auf den wichtigen Festivals. David Cairns, Kritiker der Sunday London Times, schreibt über das Guarneri Trio: „Nach dem Hören der Beethoven Konzertabende bin ich mehr denn je von seiner Großartigkeit überzeugt. Ich kenne heute kein virtuoseres und musikalischeres Klaviertrio auf der Welt. Ich hoffe, noch oft Gelegenheit zu haben es zu hören, denn sein Spiel ist eine Freude.“

Ivan Klansky (Klavier) wurde mit einer Reihe internationaler Preise ausgezeichnet (Bozen, Neapel, Leipzig, Barcelona, Warschau). Er ist Leiter der Konzertklasse an der Musikakademie Prag sowie am Konservatorium Luzern.

Cenek Pavlik (Violine) zählt zu den ersten Solisten der tschechischen Geigergeneration; er vollendete seine Studien mit Meisterkursen bei Milstein und lebt als freischaffender Musiker in Tschechien. Cenek Pavlik spielt die Zimbalist-Heifetz Violine von Guarneri del Gesù.

Marek Jerie (Violoncello) besuchte Meisterkurse u.a. bei Casals und Rostopowitsch und hat seit 1979 einen Lehrauftrag am Konservatorium Luzern. Marek Jerie spielt ein Violoncello von Andrea Guarneri aus dem Jahre 1684.

