

Kurs-Information

Kursgebühr:

Unterbringung im Doppelzimmer € **390**

Unterbringung im Einzelzimmer € **430**

Musikalische Betreuung, Unterkunft und Vollverpflegung.

Überweisung bis spätestens 1. September 2010 auf das Konto der Sparkasse Oberhessen:
Kto.Nr. 0311001540, BLZ 51850079

Der Betrag wird nur zurückerstattet, wenn der/die Teilnehmer/in nicht zum Kurs zugelassen oder wenn die Anmeldung bis spätestens 1. September 2010 zurückgezogen wird. Auf Wunsch kann eine Teilnehmerbescheinigung ausgestellt werden.

Anmeldung bitte über das offizielle Anmeldeformular, das auch von der Homepage - http://www.landesmusikakademie-hessen.de/veranstaltungen_seminare.html - herunter geladen werden kann, so bald wie möglich an die unten angegebene Anschrift senden. Damit wird eine Anzahlung bzw. Überweisung von € 100 auf das o.g. Konto fällig.

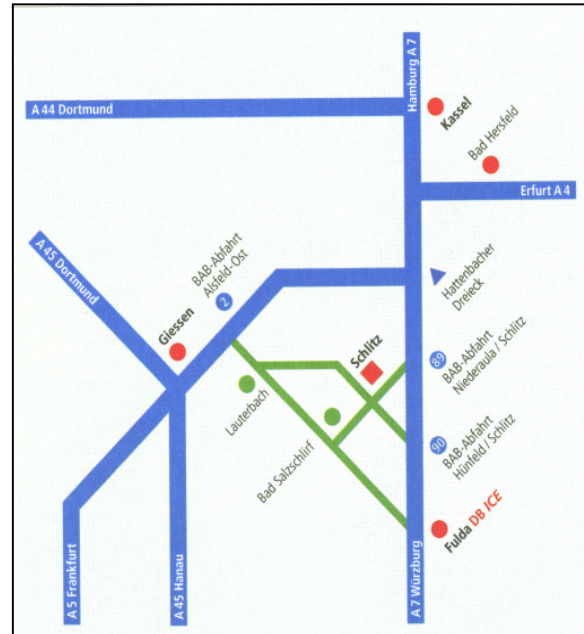
Wir würden uns freuen, wenn Sie auch andere mögliche Interessenten über diesen Kammermusikurs informieren könnten.

Kurs-Koordination:

Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Strasse 4
36110 Schlitz

info@lmah.de
www.lmah.de

Anfahrt zum
Schloss Hallenburg
Schlitz



Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 4
36110 Schlitz
Fon 06642 91130
Fax 06642 911329
info@lmah.de
www.lmah.de

Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg

33. Kammermusikurs für Streicher (Amateure)

20. – 24. Oktober 2010



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN



Einladung:

Der 33. Kammermusikurs für Streicher (Amateure) findet in der Zeit vom 20. bis 24. Oktober 2010 in der Landesmusikakademie Hessen (LMAH) Schloss Hallenburg in der Burgenstadt Schlitz statt. Die Dozenten werden, wie in den vergangenen Jahren, aus den bisher bewährten Musikern bestehen (Änderungen vorbehalten):

Dozenten:

• **Prof. Ulf Klausenitzer** - Staatl. Hochschule für Musik Nürnberg, langjähriger Künstlerischer Leiter des Bayerischen Kammerorchesters, Mitglied und Vorstand des Bayreuther Festspielorchesters (Violine, Viola), Vize-Präsident ESTA (EUROPEAN STRING TEACHERS ASSOCIATION), Dirigent, Kammermusiker (Violine/Viola).

• **Peter Seebach** - Kammermusiker (Seebach-Quartett), Dirigent und Lehrer, ehem. Vorspieler im RSO, Frankfurt, (Violine/Viola).

• **Michael Hanko** - freischaffender Solist, Gast und mitwirkender Kammermusiker in verschiedenen Ensembles, Dozent und Lehrer (Badisches Konservatorium Karlsruhe), (Viola).

• **Johannes Oesterlee** - Vorspieler, Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Kammermusiker, Lehrer (Violoncello).

Anreise:

am 20. Oktober 2010 bis spätestens 14.00 Uhr in **Schloss Hallenburg** in 36110 Schlitz
Unterrichtsbeginn: 15:00 Uhr

Die Unterbringung der Teilnehmer erfolgt im Gästehaus der LMAH und wenn nötig in Hotels in der Stadt Schlitz. Zimmerwünsche werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

Die Kursgebühr schließt das Abendessen am 20. Oktober und das Mittagessen am 24. Oktober ein.

Tagesablauf:

08.00 - 08.40 Uhr Frühstück

09.00 - 12.30 Uhr Arbeit mit den Dozenten

12.45 – 14.00 Uhr Mittagessen

14.00 - 15.00 Uhr Ruhe- und/oder Übezeit

15.00 - 18.30 Uhr Arbeit mit den Dozenten

18.15 – 19.15 Uhr Abendessen

19.30 - Uhr Nach individueller Vereinbarung:
Kammermusik; Erarbeitung eines Werkes in größerer Besetzung, u. U. unter Anleitung und Mitwirkung der Dozenten. Zeit zum Üben.

Kurzfristig angekündigte Änderungen vorbehalten; sie werden im Eingangsbereich ausgehängt. Bitte beachten Sie, dass in allen Räumen der Landesmusikakademie und des Gästehauses absolutes Rauchverbot besteht. Haustieren sind nicht erlaubt.

Bitte unbedingt mitbringen:

- Noten, die Sie spielen bzw. erarbeiten möchten
- Partituren, an denen Sie mit den Dozenten arbeiten wollen
- Instrument, ggf. Zweitinstrument
- Bleistift und Radiergummi
- Notenständer sind in der LMAH vorhanden

Wichtig: Die Dozenten werden mit den Gruppen nur Stücke erarbeiten, für die Studienpartituren mitgebracht worden sind. Auf pünktlichen Probenbeginn und -disziplin legen die Dozenten besonderen Wert.

Wer in der freien Musizierzeit Stücke für größere Besetzungen, wie z. B. Sextette von Brahms oder Oktette von Mendelssohn, Spohr spielen will, sollte unbedingt neben 'seiner' Stimme auch die nächstuntere Stimme gut vorbereitet haben.

Dieser Kurs richtet sich in erster Linie an:

- Amateure mit Kammermusikerfahrung und guten spielerischen Kenntnissen auf ihrem Instrument
- Musikerzieher
- Angehende Musikstudenten, Studenten
- Interessierten Einzelteilnehmern wird die frühzeitige Bildung ihres Ensembles wärmstens empfohlen.
- Pianisten und Bläser können nur als feste Mitglieder eines Ensembles teilnehmen. Bitte stellen Sie das Ensemble, mit dem Sie am Kurs teilnehmen wollen, so frühzeitig, wie möglich, zusammen.

Die **Zulassung** zum Kurs erfolgt im Wege einer schriftlichen Mitteilung an die/den Primaria/Primarius des jeweiligen Ensembles.

Für einen **bunten Abend** gibt es auch bei diesem Kurs am Samstag, 23. Oktober Gelegenheit. Bitte bringen Sie hierfür ausgefallenes und insbesondere unbekanntes Notenmaterial mit.

Ein **Abschlusskonzert** der Teilnehmer ist für den frühen Nachmittag des Sonntags, 24. Oktober geplant, so dass die Teilnehmer im Anschluss daran abreisen können.