

Anmeldung

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt. Bitte senden Sie das beiliegende Anmeldeformular zusammen mit einem kurzen Lebenslauf bis spätestens 26. April 2012 an die Landesmusikakademie Hessen. Die Anmeldung ist rechtsverbindlich. Die Kurszulassung erfolgt nach Posteingang sowie nach Zustimmung der Dozenten. Mit der Kursanmeldung wird eine Anzahlung in Höhe von 80 Euro fällig.

Teilnahmebestätigung

Nach schriftlicher Teilnahmebestätigung muss die gesamte Kursgebühr innerhalb einer Woche überwiesen werden. Die Anzahlung wird auf die Kursgebühr angerechnet. Die Gebühr ist grundsätzlich und ausschließlich auf das Konto der Landesmusikakademie Hessen unter dem Stichwort „Man singt nur mit dem Herzen gut 16.-20.05.2012“ einzuzahlen:

Sparkasse Oberhessen
BLZ 518 500 79
Konto 311001540

Stornierung

Kommt ein Kurs bis zu einer angemessenen Frist vor Beginn wegen zu geringer Teilnehmerzahl nicht zustande, so wird er rechtzeitig abgesagt und die Gebühr wird umgehend zurück erstattet. Bei Rücktritt der Teilnehmer(in) von der Anmeldung verfällt grundsätzlich die Anmeldegebühr. Kursteilnehmer, die ihre Anmeldung, aus welchem Grund auch immer, später als drei Wochen vor Kursbeginn zurückziehen, verpflichten sich zur Zahlung einer Ausfallgebühr in Höhe von 50% der ausgewiesenen Gesamtkosten. Bei Abmeldungen aus Krankheitsgründen mit ärztlichem Attest wird lediglich die Anmeldegebühr einbehalten.

Haftung

Die Teilnehmer haften für Verlust oder Beschädigung ihres persönlichen Eigentums selbst. Die Hausordnung der von der Landesmusikakademie Hessen zur Verfügung gestellten Räume wird akzeptiert.



 LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN



Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 04
36110 Schlitz
Fon 06642 91130
Fax 06642 911329



info@lmah.de
www.lmah.de

GEFÖRDERT DURCH DAS HESSISCHE MINISTERIUM FÜR
WISSENSCHAFT UND KUNST

 LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN

„Man singt nur mit dem
Herzen gut“

Kurs

für
Sängerinnen
und Sänger

mit
Prof. Thomas Heyer
und
Hedayet Jonas Djeddikar

Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Frankfurt/Main

16. bis 20. Mai 2012

Kursinhalt

Der Kurs richtet sich in erster Linie an Gesangsstudierende und junge Berufssänger/-innen, jedoch auch an Sänger/-innen, die eine Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule machen möchten.

Der Kurs beinhaltet primär ein tägliches Stimmtraining, völlig losgelöst von jeglicher intellektuellen Prägung. Im Vordergrund steht eine ureigene Organbewegung, welche sich mit viel Musizierfreude im Repertoire vergegenwärtigt.

Daneben erhalten die Teilnehmer/-innen an jedem Kurstag außerdem Einzelkorrepetition sowie eine gemeinsame Unterrichtseinheit mit beiden Dozenten.

Hierzu sind fünf Arien aus Oper, Operette und/oder Oratorium auswendig vorzubereiten und bei der Anmeldung anzugeben.

Kursbeginn: Donnerstag, 17.05.2012, 10.00 Uhr
Kursende: Sonntag, 20.05.2012, ca.17.30 Uhr
Anreise: Mittwoch, 16.05.2012, bis 16.30 Uhr
anschließend Begrüßungsrunde

Am Sonntag, 20.05.2012, findet um 16.30 Uhr ein öffentliches Abschlusskonzert in der Landesmusikakademie Hessen im Rahmen des Aktionstages „Kultur gut Stärken“, ein Projekt des Deutschen Kulturrates, statt.

Kursgebühr

360 Euro Einzelanmeldung
40 Euro pro Tag - passive Teilnahme

zuzüglich

€ 30 pro Übernachtung Studenten
€ 50 pro Übernachtung Erwachsene

(2 oder 3-Bettzimmer im Gästehaus der Landesmusikakademie) **inkl. Vollverpflegung** (3 Mahlzeiten)
(Einzelzimmerzuschlag € 10, Kombi-Zimmer € 5)

Professor Thomas Heyer



Der Tenor Thomas Heyer stammt aus Waldniel am Niederrhein.

Zunächst studierte er an der Musikhochschule Köln Schulmusik, dann folgte ein Studium in Gesang und Gesangspädagogik bei Prof. Arthur Janzen. Weitere Studien bei Judith Lindenbaum, KS Prof. Reinhard Leisenheimer und KS Kurt Moll.

Konzerttätigkeit in Europa, USA und Afrika mit allen großen Oratorien. Daneben wirkte Heyer in diversen Rundfunk- und Fernsehproduktionen mit und brachte zahlreiche zeitgenössische Werke zur Uraufführung.

Gastengagements an verschiedenen Opernhäusern mit Partien des lyrischen Tenorfachs. Neben seiner sängerischen Tätigkeit widmet Thomas Heyer sich leidenschaftlich dem Unterrichten. Er ist Professor für Gesang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und leitet Gesangskurse im In- und Ausland.

Viele seiner Schüler sind an verschiedenen Opernhäusern in Europa engagiert.

Hedayet Jonas Djeddikar



Der Pianist Hedayet Jonas Djeddikar wurde in Basel geboren und wuchs in Bonn auf.

Sein künstlerischer Schwerpunkt liegt auf der Liedgestaltung sowie der Arbeit mit Sängern.

Er studierte an den Hochschulen in Frankfurt und Karlsruhe. Zu seinen Lehrern zählen Charles Spencer, Irwin Gage, Eugen Wangler und Hartmut Höll.

Schon während des Studiums wurde er Preisträger verschiedener Wettbewerbe, unter anderem des Internationalen Schubertwettbewerbs in Graz. Rundfunkaufnahmen entstanden für den Bayerischen Rundfunk und den SWR, eine Gesamtaufnahme der Lieder Clara Schumanns ist bei Naxos erschienen.

Er arbeitet als Begleiter verschiedener Gesangswettbewerbe. Daneben wird er regelmäßig als Begleiter von Meisterkursen engagiert. Konzerte führten ihn durch Europa, aber auch nach Russland und Lateinamerika. Er unterrichtet an den Musikhochschulen in Frankfurt und Graz.