

Anmeldung:

Per Post, Fax oder E-Mail an:

Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Straße 04
36110 Schlitz
Fax: 06642-91 13 29
E-Mail: info@lmah.de

JeKi - Fortbildung am Samstag, 23. Juni 2012

Name: _____

Adresse: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Institution: _____

Instrument: _____

(bitte in Druckbuchstaben ausfüllen!)

JeKi-Projektlehrkraft: Ja Nein

Ich möchte eine Teilnahmebestätigung: Ja Nein

Vegetarier: Ja Nein

Unterschrift Teilnehmer

Unterschrift Schulleitung

Ich verpflichte mich, die Teilnehmergebühr bis spätestens zum **12. Juni 2012** auf das Konto der Landesmusikakademie Hessen bei der Sparkasse Oberhessen Konto-Nr. 311001540, BLZ 518 500 79 zu überweisen.



 LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN



Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 04
36110 Schlitz
Fon 06642 91130
Fax 06642 911329

info@lmah.de
www.lmah.de



GEFÖRDERT DURCH DAS HESSISCHE MINISTERIUM FÜR
WISSENSCHAFT UND KUNST

 LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN

Schloss Hallenburg

Fort- und Weiterbildung

Jedem Kind

... ein Instrument

Musizieren im Ensemble Kunterbunt

mit

Prof. Thomas Holland-Moritz

Fachberater des VdM für den Bereich
Gesang und Singen im Chor

Samstag, 23. Juni 2012

JEDEM KIND EIN INSTRUMENT

JeKi-HESSEN



LAND HESSEN
Federführung:
Hessisches Kultusministerium

JeKi - Fortbildung mit Prof. Thomas Holland-Moritz

Termin: Samstag, 23. Juni 2012

Zielgruppe: JeKi-Projektlehrkräfte sowie interessierte Grund- und Musikschullehrkräfte

Ort: Landesmusikakademie
Hessen

Leitung: Prof. Thomas Holland-Moritz

Rahmenterminplan:

Kursbeginn: 10.00 Uhr

Kursende: 18.00 Uhr

Anmeldung: bis 12. Juni 2012

Bitte Instrumente mitbringen

Kursgebühren:

Für **JeKi-Projektlehrkräfte** entstehen **keine** Kursgebühren und **keine** Verpflegungskosten (Mittagessen inkl. Kaffeemahlzeit).

Lehrkräfte, die nicht zum Projekt zugelassen sind, zahlen € 49 (beinhaltet Kursgebühr und Verpflegung).

Diese Fortbildung ist vom Institut für Qualitätsentwicklung des Hessischen Kultusministeriums akkreditiert (IQ-Angebots-Nr. 00566544).

Kursinhalt: Leitung eines „Ensemble Kunterbunt“

1. Einstiegsmöglichkeiten mit einfachen Formen

- Wahrnehmungsübungen
- Singen
- Body-Percussion
- Bewegung
- Gestik
- Boomwhakers
- Alltagsgegenstände

2. Anknüpfen an einfache Formen mit Instrumenten

- Einsatz von leeren Saiten; Naturtönen
- einfache Spieltechniken
- Geräusche
- Klangexperimente
- Klangillustrationen
- Liedmusizieren

3. Instrumentenkunde

- Vorstellung der möglichen Spieltechniken
- Entwicklung des Tonmaterials
- Ausprobieren
- Klangkombinationen testen

4. Arrangieren und „Komponieren“

- Heterophonie
- einfache harmonische Grundfunktionen
- modale Harmonik
- Patterns
- Bearbeiten (Einrichten) vorgegebener Arrangements

5. Methodische Fragen

- Entwicklung eines Gruppengefühls
- Spielregeln aufstellen und deren Einhaltung kontrollieren
- Rücksichtnahme auf die Spezifik der Instrumente
- Probleme des Stimmens
- der Faktor Zeit
- Stundenaufbau
- Ziele formulieren
- Fragen des Übens

Prof. Thomas Holland-Moritz



Geboren 1948 in Berlin. Studium Philologie, Musikpädagogik, Chor- und Orchesterleitung, Komposition. Von 1975 bis 1979 Lehrkraft an der Jugendmusikschule Remscheid. Von 1979 - 2009 Leiter der Musik- und Kunstschule Remscheid. 1982-1989 musikalischer Leiter jährlicher Kindermusiktheater-Produktionen an den Städtischen Bühnen Wuppertal in Kooperation mit der Musik- und Kunstschule Remscheid. Spezialgebiete des Unterrichts: elementare Musikpädagogik, animatives Singen, offenes Singen, Kinderchor, Kindermusiktheater.

Freie Mitarbeit im WDR (Schulfunk, Offene Rundfunk-singstunden). Lehrbeauftragter an der Folkwang-Hochschule Essen für Musikpädagogik.

Seit WS 2009/2010 Professor für das Studienfach "Singen mit Kindern" am Institut für Musik der Fachhochschule Osnabrück. Fachberater des VdM für den Bereich Gesang und Singen im Chor. Vielfältige Lehrgangstätigkeit in den Bereichen Elementare Musikpädagogik, Instrumentaler Klassenunterricht, Singen mit Kindern, JeKi, Seniorensingen u. a..

Veröffentlichungen:

Singen in der Musikschule (Schott)

Das Musizierliederbuch (Schott)

Hrsg. der Reihe „Musik mit Spaß“ (Fidula)

Mitarbeit am Lehrplanwerk des VdM

Artikel in Fachzeitschriften