

Anmeldung JeKi - Fortbildung am 21.04.2012:

Per Post, Fax oder E-Mail an:

Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Straße 04
36110 Schlitz
Fax: 06642-91 13 29
E-Mail: info@lmah.de

Name: _____

Adresse: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Institution: _____

Instrument: _____
(bitte in Druckbuchstaben ausfüllen!)

JeKi-Projektlehrkraft: Ja Nein

Ich möchte eine Teilnahmebestätigung: Ja Nein

Vegetarier: Ja Nein

Unterschrift Teilnehmer

Unterschrift Schulleitung

Sollten Sie keine JeKi-Projektlehrkraft sein:
Ich verpflichte mich, die Teilnehmergebühr bis spätestens
zum **11.04.2012** auf das Konto der Landesmusikakade-
mie Hessen bei der Sparkasse Oberhessen
Konto-Nr. 311001540, BLZ 518 500 79 zu überweisen.



 LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN



Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 04
36110 Schlitz
Fon 06642 91130
Fax 06642 911329

info@lmah.de
www.lmah.de



GEFÖRDERT DURCH DAS HESSISCHE MINISTERIUM FÜR
WISSENSCHAFT UND KUNST

 LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN

Schloss Hallenburg

Fort- und Weiterbildung

Jedem Kind

... ein Instrument

Jeder Mensch kann Musik machen / Von Anfang an gemeinsam

Robert Wagner
Fürth

Samstag, 21.04.2012



LAND HESSEN
Federführung:
Hessisches Kultusministerium

JEDEM KIND EIN INSTRUMENT

JeKi-HESSEN

JeKi - Fortbildung mit Robert Wagner

Termin Samstag, 21.04.2012

Zielgruppe: JeKi-Projektlehrkräfte sowie Lehrkräfte an Musikschulen, allgemeinbildenden Schulen und Förderschulen (mit und ohne Erfahrung mit Ensembles), Musikstudenten und Musiker mit und ohne Behinderung.

Ort: Landesmusikakademie Hessen

Leitung: Robert Wagner

Anmeldung: bis 11. April 2012

Rahmenterminplan Kurs:

Kursbeginn: 10.00 Uhr

Kursende: 17.00 Uhr

Teilnehmerzahl: ca. 25 Personen

Bitte Instrumente mitbringen

Kursgebühren:

Für **JeKi-Projektlehrkräfte** entstehen **keine** Kursgebühren und **keine** Verpflegungskosten (Mittagessen inkl. Kaffeemahlzeit).

Lehrkräfte, die nicht zum Projekt zugelassen sind, zahlen € 49 (beinhaltet Kursgebühr und Verpflegung).

Diese Fortbildung ist vom Institut für Qualitätsentwicklung des Hessischen Kultusministeriums akkreditiert (IQ-Angebots-Nr. 0066702702).

Kursinhalt

Niemand muss Musik machen, aber jedes Kind sollte eine ihm gemäße Chance bekommen, herauszufinden, ob das aktive Musizieren das eigene Leben bereichert.

Mit dem in der Praxis vielfach erprobten Konzept für „das gemeinsame Musizieren von Anfang an“ werden alle Bereiche der musikpädagogischen Praxis gleichermaßen angesprochen: instrumentaler Gruppenunterricht, generationenübergreifendes Ensemblespiel und Musiklernen, Instrumentalspiel für Menschen mit Behinderung oder Klassenunterricht.

Die Methode „von der Harmonie zur Melodie“ eignet sich spartenübergreifend für alle Musikstile und ist für Kinder mit und ohne musikalische Erfahrung eine kompetenzorientierte Methode, Musik praktisch und weitestgehend selbstbestimmt zu erfahren. Anhand von Beispielen erhalten die Teilnehmer Einblicke in die Methode.

Robert Wagner (*1959)

Ausbildung:
Lehramt an Hauptschulen (Musik)

Beruf:

- Schulleiter der Musikschule Fürth e.V. (seit 1986)
- Dozent für Musikpädagogik an der Musikhochschule Nürnberg / Augsburg (1993 - 2003)
- Instrumentallehrer
- Leitung im berufsbegleitenden Lehrgang „Instrumentalspiel mit Menschen mit Behinderung“ der Akademie Remscheid (Nordrhein Westfalen) und des Verbandes deutscher Musikschulen
- Freiberufliche Dozententätigkeit mit Schwerpunkt Elementare Musikerziehung, Musik mit Menschen mit Behinderung
- Lehrerfortbildung

Funktionen:

- Mitglied im Bundesfachausschuss des Verbandes deutscher Musikschulen „Menschen mit Behinderung an Musikschulen“

Arbeitsschwerpunkte in der Musikschularbeit:

- Gitarre
- Xylophon
- (integrative) Ensembles
- Instrumentalspiel mit Menschen mit Behinderung
- Musikalische Grundausbildung für Erwachsene

Robert Wagner ist verantwortlicher Redakteur und Autor der Bücher „Musik mit Behinderten an Musikschulen“ (Grundlagen und Arbeitshilfen, Berichte aus der Praxis, Informationen und Adressen - Nürnberg 1999, 2. Auflage 2002) und „...weil Können Spaß macht!“ (Auf den Spuren einer Musikschule für alle, Fürth, 2011). Des Weiteren ist er Redakteur der Internetseite www.musik-integrativ.de.

