

Anmeldung JeKi - Fortbildung am 12.05.2012:

Per Post, Fax oder E-Mail an:

Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Straße 04
36110 Schlitz
Fax: 06642-91 13 29
E-Mail: info@lmah.de

Name: _____

Adresse: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Institution: _____

Instrument: _____
(bitte in Druckbuchstaben ausfüllen!)

JeKi-Projektlehrkraft: Ja Nein

Ich möchte eine Teilnahmebestätigung: Ja Nein

Vegetarier: Ja Nein

Unterschrift Teilnehmer

Unterschrift Schulleitung

Sollten Sie keine JeKi-Projektlehrkraft sein:
Ich verpflichte mich, die Teilnehmergebühr bis spätestens
zum **02.05.2012** auf das Konto der Landesmusikakade-
mie Hessen bei der Sparkasse Oberhessen
Konto-Nr. 311001540, BLZ 518 500 79 zu überweisen.



ANFAHRT

▶ Mit dem Auto über die A7
Aus nördlicher Richtung Abfahrt (89) Niederaula/Schlitz, dann L 3140 in Richtung Schlitz.
Aus südlicher Richtung Abfahrt (90) Hünfeld/Schlitz, dann auf L 3176 Richtung Bad Salzschlirf und Schlitz.

▶ Mit dem Auto über die A5
Abfahrt (2) Alsfeld-Ost, dann L 254 Richtung Lauterbach und Schlitz

▶ Mit der Bahn
ICE-Station Fulda Hauptbahnhof. Weiter mit der öffentlichen Buslinie 591 ab Fulda ZOB bis Schlitz Post. Auf Voranfrage besteht die Möglichkeit den akademieeigenen Shuttlebus zu nutzen.

 LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN



Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 04
36110 Schlitz
Fon 06642 91130
Fax 06642 911329

info@lmah.de
www.lmah.de



GEFÖRDERT DURCH DAS HESSISCHE MINISTERIUM FÜR
WISSENSCHAFT UND KUNST

 LANDES
MUSIK
AKADEMIE
HESSEN

Schloss Hallenburg

Fort- und Weiterbildung

Jedem Kind

... ein Instrument

„Wie im Himmel...“
Wie im JeKi-Unterricht ästhetische
und künstlerische Momente erlebt
werden können

Bianka Wüsthube
Linz

Samstag, 12.05.2012



LAND HESSEN
Federführung:
Hessisches Kultusministerium

JEDEM KIND EIN INSTRUMENT

JeKi-HESSEN

JeKi - Fortbildung mit Bianka Wüsthube

Termin: Samstag, 12.05.2012

Zielgruppe: JeKi-Instrumentallehrkräfte

Ort: Landesmusikakademie
Hessen

Leitung: Bianka Wüsthube

Anmeldung: bis zum 2. Mai 2012

Rahmenterminplan Kurs:

Kursbeginn: 10.00 Uhr

Kursende: ca. 17.00 Uhr

Teilnehmerzahl: max. 20 Personen

Bitte Instrumente mitbringen

Kursgebühren:

Für **JeKi-Projektlehrkräfte** entstehen **keine** Kursgebühren und **keine** Verpflegungskosten (Mittagessen inkl. Kaffeemahlzeit).

Lehrkräfte, die nicht zum Projekt zugelassen sind, zahlen € 49 (beinhaltet Kursgebühr und Verpflegung).

Diese Fortbildung ist vom Institut für Qualitätsentwicklung des Hessischen Kultusministeriums akkreditiert (IQ-Angebots-Nr. 01169144).

Kursinhalt

In dem Film „Wie im Himmel“ sucht ein berühmter Dirigent, nachdem er den Kontakt zur Musik und zu seinem Instrument verloren hat, die Stimme seines Herzens. Er übernimmt einen Dorfkirchenchor und schafft es, die Mitglieder zu echtem, berührenden Singen zu bringen. Der Film zeigt, dass es ein Grundbedürfnis des Menschen ist zu musizieren, Emotionen zu zeigen und künstlerisch tätig zu sein.

Auch im Instrumentalunterricht wünschen wir uns, dass unsere SchülerInnen die Musik ihres Herzens finden, ihren Körper und ihr Instrument spüren und sich vom ersten Ton an mit ihrem Instrument künstlerisch ausdrücken.

Den SeminarteilnehmerInnen wird beispielhaft gezeigt, wie durch künstlerisches Agieren der/des Lehrenden, durch geschickte Inszenierung und Unterrichtsdramaturgie viele Phasen des JeKi-Instrumentalunterrichts lebendig werden und zahlreiche Musiziersituationen entstehen können.

Die Stunde wird zu einem ästhetischen Ereignis. Und dann fühlen sich die Kinder und vermutlich auch wir „Wie im Himmel“.

DVD-Empfehlung:

„Wie im Himmel“ (schwedischer Originaltitel: Så som i himmelnen) Regisseur Kay Pollak, 2004 (DVD-2006)

Bianka Wüsthube

Bianka Wüsthube ist Professorin und Institutsdirektorin für Musikpädagogik an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Sie hält regelmäßig Gastseminare an den Musikuniversitäten in Berlin, Bozen, Graz und Wien und hat 2005 im Fach Instrumental-/ Gesangspädagogik habilitiert. Sie steht für einen Instrumentalunterricht, der sich als Musikunterricht mit instrumentalen Zentrum definiert. In diesem Sinne hat sie neben vielen anderen Veröffentlichungen Unterrichtsmaterialien für die Violine entwickelt, die in der Reihe "Musik und Tanz für Kinder - Wir lernen ein Instrument" erschienen sind.

