

Cello-Tage Schlitz



Kursinhalt

Einzelunterricht - Konzerte - Körperarbeit - Vorträge - Probespieltraining - Seminar

Die Cello-Tage Schlitz sind ein lebendiges und vielfältiges Forum für den Austausch über alle Themen, die für das Cello relevant und aktuell sind. Im Rahmen der Cello-Tage Schlitz erhalten Sie von sechs renommierten Lehrenden viermal Einzelunterricht. Ein Rahmenprogramm aus Alexandertechnik, Vorträgen, einem Seminar zum Thema Üben, Probespieltraining, Konzerten und Möglichkeiten zur Kammermusik rundet die Woche ab.

Hinweise zur Anmeldung

Die vier Unterrichtseinheiten werden auf zwei Lehrende aufgeteilt. Es ist nicht möglich alle vier Unterrichtseinheiten bei einer Person zu belegen. Bitte geben Sie bei der Anmeldung mindestens 3 Lehrende an, bei denen Sie Ihren Einzelunterricht wünschen (wählen Sie nur die Lehrenden nicht die Korrepetition aus). Es wird versucht diesen Wünschen möglichst gerecht zu werden. Sollten Sie Korrepetition benötigen, so geben Sie dies bitte ebenfalls mit der Anmeldung an. Bitte geben Sie das genaue Repertoire mit Klavier, damit die Korrepetitoren sich vorbereiten können. Planen Sie eine realistische Menge an Repertoire ein, die für vier Unterrichtseinheiten geeignet erscheint (normalerweise maximal 3 Sätze). Ihr Kursrepertoire können Sie unter "Anmerkungen" eintragen oder als pdf hochladen.

Workshop Alexandertechnik

Der Unterricht in Alexandertechnik ist in der Kursgebühr enthalten. Voraussetzung für die Belegung einer Einzelstunde ist die Teilnahme an den Gruppenstunden am Morgen. Es gibt eine begrenzte Anzahl an Einzelstunden. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie eine Einzelstunde reservieren möchten. Die Einzelstunden werden nach Reihenfolge der Anmeldung verteilt, sind alle Stunden belegt, besteht kein Anspruch auf eine Einzelstunde.

Workshop Probespieltraining

Als weiteren Workshop wird Ihnen ein Probespieltraining („die 3. Runde“) angeboten. Nach Anmeldeschluss erhalten Sie hierfür fünf Orchesterstellen vorab zugesandt, die im Kurs erarbeitet und vorgetragen werden. Dieser Workshop richtet sich vornehmlich an fortgeschrittene Studierende. Eine passive Teilnahme ist für alle möglich. Wenn Sie diese Option wünschen, vermerken Sie dies bitte für eine bessere Planung mit der Anmeldung. Workshop-ID: PST

Zielgruppe

Musikstudierende und Jugendliche, die ein Musikstudium anstreben

Mit

Tomoko Ichinose, Prof. Jan Ickert, Valentin Keogh, Rie Kibayashi, Sabine Krams, Prof. Susanne Müller-Hornbach, Yuka Schneider, Prof. Josef Schwab, Emanuel Wehse

Termin

Kursbeginn: 22. März 2026 | 12:30 Uhr
Kursende: 27. März 2026 | 11:00 Uhr

Werkstattkonzert

Freitag, 07. März 2025 | 11:00 Uhr

Kursgebühr

645,50 € inkl. Übernachtung im MBZ, Vollpension und Getränke
537,00 € ohne Übernachtung, inkl. Mittag-, Abendessen und Getränke
619,50 € inkl. Übernachtung im MBZ, Vollpension und Getränke (unter 27 Jahre)
537,00 € ohne Übernachtung, inkl. Mittag-, Abendessen und Getränke* (unter 27 Jahre)

passive Teilnahme mit reduzierter Kursgebühr auf Anfrage möglich

Anmeldung

Anmeldeschluss: 22. Februar 2026
[Link zur Anmeldung](#)

Kontakt

Kursorganisation
06642-9113 21
kurse@lmah.de

Tagungsort

Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 4
36110 Schlitz

Anreise

Bahnreisenden bietet die Landesmusikakademie Hessen einen kostenfreien Shuttleservice zwischen Bahnhof Fulda und Schlitz bzw. nach Absprache auch zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz. Bitte melden Sie sich hierfür spätestens eine Woche vorher an. Zudem verkehrt zwischen Fulda und Schlitz die Buslinie 591 mit direktem Halt an der Landesmusikakademie Hessen bzw. zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz die Buslinie 393. Für die Anreise mit dem PKW stehen Ihnen rund um den Schlosspark kostenfreie Parkplätze zur Verfügung.

Workshop „Üben“

Weiterhin wird ein fortlaufendes tägliches Seminar zum Thema Üben angeboten. Bitte geben Sie bei Interesse folgende Workshop-ID an: SÜ

Passive Teilnahme

Eine passive Teilnahme am Kurs ist möglich. Bitte melden Sie sich hierfür ebenfalls über den Anmeldebutton an. Sollten Sie nur an einzelnen Tagen teilnehmen wollen, dann vermerken Sie dies bitte im Anmerkungsfeld.

In folgendem Interview beantwortet Prof. Jan Ickert Fragen zum Kurs:

<https://youtu.be/jA65D7SaNIk>

[Link zum Kurs](#)

Veranstalter

Landesmusikakademie Hessen

In Zusammenarbeit mit

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt