

Frauen unter sich

Hits & Evergreens für Frauenchor



Kursinhalt

Dieser Workshop richtet sich an Frauen, die Spaß am Singen haben und Lust darauf, gemeinsam moderne und groovige (Pop-)Chorliteratur zu erarbeiten – mitreißend, energiegeladen und voller Klangfarben.

Wir starten jeden Kurstag mit einem lockeren Warm-up und praktischen Stimmbildungseinheiten, bevor es ans Einstudieren geht: Von gefühlvollen Balladen bis zu kraftvollen Upbeat-Songs – ein- und mehrstimmig, mit Groove und Herz. Dabei steht nicht Perfektion im Vordergrund, sondern die Freude am gemeinsamen Singen, das Miteinander und das Erlebnis, zusammen Klangräume zu füllen.

Natürlich bleibt zwischen den Proben immer auch Zeit für entspannte Kaffeepausen, gute Gespräche und ein Lächeln zwischendurch.

Für wen?

Der Workshop richtet sich an Frauen mit ersten Chorerfahrungen im mehrstimmigen Gesang – von Hobbysängerinnen mit Chorerfahrung bis hin zu erfahrenen Chorsängerinnen, die Lust auf neue Impulse und frische Arrangements haben.

Abgerundet wird das Wochenendes durch ein Werkstattkonzert, bei dem die erarbeiteten Songs öffentlich präsentiert werden – eine tolle Gelegenheit, das Ergebnis zu teilen und gemeinsam zu genießen!

Das erwartet dich:

- Warm-ups & gezielte Stimmbildung
- Groove-orientierte (Pop-)Chorliteratur
- Proben in lockerer Atmosphäre
- Tipps & Tricks zur eigenen Stimme
- Viel Raum für Austausch und Spaß

Repertoire (Änderungen vorbehalten):

Die Songauswahl wird noch bekanntgegeben und hier veröffentlicht.

Wichtig:

Bitte gib bei der Anmeldung deine Stimmlage an (z.B. Sopran, Alt oder genauer Sopran I, Sopran II, Alt I, Alt II).

[Link zum Kurs](#)

Veranstalter

Zielgruppe

Chorsängerinnen, Chorleiterinnen, Erzieherinnen, Lehrerinnen, Musikpädagoginnen, alle Frauen, grundlegende Chorerfahrung mitbringen; alle Stimmlagen von Sopran I bis Alt II sind willkommen!
Keine Altersbeschränkung

Mit

Nadja Jamiro, Susanna Keye, Anna Liebst, Alexandra Ziegler-Liebst

Termin

Kursbeginn: 24. April 2026 | 18:00 Uhr
Kursende: 26. April 2026 | 16:00 Uhr

Hinweis:

Der Kurs beginnt mit einem gemeinsamen Abendessen um 18 Uhr. Um 19 Uhr startet die erste gemeinsame Probe im Konzertsaal.

Werkstattkonzert

So., 26. April 2026 | 14:00 Uhr

Kursgebühr

277,00 € inkl. Übernachtung im MBZ, Vollpension und Getränke*
221,00 € ohne Übernachtung, inkl. Mittag-, Abendessen und Getränke*
234,00 € inkl. Übernachtung im MBZ, Vollpension und Getränke* (unter 27 Jahre)
191,00 € ohne Übernachtung, inkl. Mittag-, Abendessen und Getränke* (unter 27 Jahre)

*Mitglieder der Kooperationspartner sowie Primacanta-Lehrkräfte erhalten 40 € Ermäßigung auf die Kursgebühr. Bitte vermerken Sie Ihre Mitgliedschaft auf der Anmeldung!

Anmeldung

Anmeldeschluss: 24. März 2026
[Link zur Anmeldung](#)

Kontakt

Kursorganisation
06642-9113 21
kurse@lmah.de

Tagungsort

Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 4
36110 Schlitz

Landesmusikakademie Hessen

Kooperationspartner

Primacanta - Jedem Kind seine Stimme, Hessischer Sängerbund

Kontakt

Kursorganisation

06642-9113 21

kurse@lmah.de

Tagungsort

Landesmusikakademie Hessen

Schloss Hallenburg

Gräfin-Anna-Str. 4

36110 Schlitz

Anreise

Bahnreisenden bietet die Landesmusikakademie Hessen einen kostenfreien Shuttleservice zwischen Bahnhof Fulda und Schlitz bzw. nach Absprache auch zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz. Bitte melden Sie sich hierfür spätestens eine Woche vorher an. Zudem verkehrt zwischen Fulda und Schlitz die Buslinie 591 mit direktem Halt an der Landesmusikakademie Hessen bzw. zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz die Buslinie 393. Für die Anreise mit dem PKW stehen Ihnen rund um den Schlosspark kostenfreie Parkplätze zur Verfügung.