

Basis-Workshop Drum Circle

Grundlegender Einstieg in die Methode



Kursinhalt

Die grundlegende Herangehensweise eines Drum Circle ist denkbar klar und einfach: alle können mitmachen und werden zu aktiven Mitspieler*innen. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse notwendig. Die Musik entsteht „in dem Moment“ durch die gemeinsame Improvisation aller Beteiligten und durch die Unterstützung der „Drum Circle Moderator*innen“ (Drum Circle Facilitator). Spielerisch und fast nebenbei lernen alle Musizierenden zahlreiche musikalische Grundelemente und ihre Gesetzmäßigkeiten kennen. Der gemeinsame Groove fördert Mut zu Neuem und vermittelt Achtung, Vertrauen und Wertschätzung. Mit viel Spaß an der Musik wird das Zusammengehörigkeitsgefühl gestärkt und das soziale Miteinander gefördert.

In diesem Workshop erhalten Sie einen praktischen und theoretischen Überblick über die Methode Drum Circle. Ihnen werden die Grundfertigkeiten zur Anleitung des Rhythmus-Improvisations-Prozesses in Gruppen (Präsentationstechniken, Kommunikation durch Körpersprache etc.), mit dem Ziel der Förderung einer qualifizierten rhythmischen Gruppenleitungsfähigkeit vermittelt. Weitere Themen des Workshops beziehen sich auf die Organisation eines Drum Circles und dessen Instrumentierungsmöglichkeiten.

Alle Workshopinhalte werden mit praktischen Übungen vermittelt und basieren auf der Drum Circle Facilitation Methode von Arthur Hull und auf der Grundlage der Veröffentlichung: „Drum Circle. Der Groove für alle“ von Anke Böttcher und Mathias Reuter (Schott Verlag, MUB 5010). Die Lektüre der Literatur wird für ein vertieftes Verstehen der Kursinhalte empfohlen.

Es sind keine Vorerfahrungen notwendig; musikalische Grundkenntnisse sind jedoch von Vorteil. Das Instrumentarium wird Ihnen während des Workshops kostenfrei zur Verfügung gestellt.

Fragen aus dem "Drum Circle - Alltag" der Teilnehmenden werden gern berücksichtigt und können auch schon vorab per Mail an die Landesmusikakademie geschickt werden.

Hier finden Sie noch ein paar Beispiele der Einsatzmöglichkeiten von Drum Circles:

- musikalischen Bildung (Schule, Musikschule, usw.).
- Vereins- Jugend und Sozialarbeit
- Integration und Inklusion
- Training und Coaching im Unternehmen
- Rhythmus 60 plus
- Gesundheitsfürsorge
- Community Music

Zielgruppe

Lehrkräfte an Schulen und Musikschulen, Menschen aus der Vereins-, Jugend- und Sozialarbeit, Studierende, Personen der Musikvermittlung, Musikinteressierte

Mit

Mathias Reuter

Termin

Kursbeginn: 05. Juli 2024 | 16:00 Uhr
Kursende: 06. Juli 2024 | 18:00 Uhr

Kursgebühr

195,00 € für Personen ab 27 Jahren inkl. Übernachtung, Vollpension und Getränke*
149,00 € für Personen ab 27 Jahren inkl. Mittag-, Abendessen und Getränke*
163,00 € für Personen unter 27 Jahren inkl. Übernachtung, Vollpension und Getränke*
127,50 € für Personen unter 27 Jahren inkl. Mittag-, Abendessen und Getränke*

*Mitglieder der Kooperationspartner sowie Primacanta-Lehrkräfte erhalten 30 € Ermäßigung auf die Kursgebühr. Bitte vermerken Sie Ihre Mitgliedschaft auf der Anmeldung!

Anmeldung

Anmeldeschluss: 10. Juni 2024
[Link zur Anmeldung](#)

Kontakt

Kursorganisation
06642-9113 21
kurse@lmah.de

Tagungsort

Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 4
36110 Schlitz

Anreise

Bahnreisenden bietet die Landesmusikakademie Hessen einen kostenfreien Shuttleservice zwischen Bahnhof Fulda und Schlitz bzw. nach Absprache auch zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz. Bitte melden Sie sich hierfür spätestens eine Woche vorher an. Zudem verkehrt zwischen Fulda und Schlitz die Buslinie 591 mit direktem Halt an der Landesmusikakademie Hessen bzw. zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz die Buslinie 393. Für die Anreise mit dem PKW stehen Ihnen rund um den Schlosspark kostenfreie Parkplätze zur Verfügung.

Dieses Fortbildungsangebot wurde von der Hessischen Lehrkräfteakademie nach § 65 Hessisches Lehrerbildungsgesetz akkreditiert.

Weitere Informationen unter: www.drumcircles.de

[Link zum Kurs](#)

Veranstalter

Landesmusikakademie Hessen

Kooperationspartner

Hessischer Musikverband, Primacanta - Jedem Kind seine Stimme,
Deutscher Tonkünstlerverband LV Hessen, Verband deutscher
Musikschulen LV Hessen

In Zusammenarbeit mit

Drumcircles by percussion+m