

# Drum Circle Aufbauworkshop

## Trommeln-Führen-Verbinden

### Zielgruppe

Lehrkräfte an Schulen und Musikschulen, Menschen aus der Vereins-, Jugend- und Sozialarbeit, Studierende, Personen der Musikvermittlung, Musikinteressierte, die bereits einen Drum Circle Workshop besucht haben oder erste Erfahrungen mit der Methode sammeln konnten

### Mit

Mathias Reuter

### Termin

Kursbeginn: 02. Mai 2026 | 10:00 Uhr

Kursende: 03. Mai 2026 | 17:00 Uhr

### Werkstattkonzert

So., 31. Mai offener Drum Circle zum Mitmachen | 15:00 Uhr

### Kursgebühr

297,00 € inkl. Übernachtung im MBZ, Vollpension und Getränke\*

241,00 € ohne Übernachtung, inkl. Mittag-, Abendessen und Getränke\*

254,00 € inkl. Übernachtung im MBZ, Vollpension und Getränke\* (unter 27 Jahre)

189,00 € ohne Übernachtung, inkl. Mittag-, Abendessen und Getränke\* (unter 27 Jahre)

\*Mitglieder der Kooperationspartner sowie Primacanta-Lehrkräfte erhalten 30 € Ermäßigung auf die Kursgebühr. Bitte vermerken Sie Ihre Mitgliedschaft auf der Anmeldung!

### Anmeldung

Anmeldeschluss: 29. April 2026

[Link zur Anmeldung](#)

### Kontakt

Kursorganisation

06642-9113 21

[kurse@lmah.de](mailto:kurse@lmah.de)

### Tagungsort

Landesmusikakademie Hessen

Schloss Hallenburg

Gräfin-Anna-Str. 4

36110 Schlitz

### Anreise

Bahnreisenden bietet die Landesmusikakademie Hessen einen kostenfreien Shuttleservice zwischen Bahnhof Fulda und Schlitz bzw. nach Absprache auch zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz. Bitte melden Sie sich hierfür spätestens eine Woche vorher an. Zudem verkehrt zwischen Fulda und Schlitz die Buslinie 591 mit direktem Halt an der Landesmusikakademie Hessen bzw. zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz die Buslinie 393. Für die Anreise mit dem PKW stehen Ihnen rund um den Schlosspark



## Kursinhalt

In diesem praxisorientierten Aufbau-Workshop erhalten Sie einen fundierten Einblick in die fortgeschrittene Drum Circle Methode. Er richtet sich an Teilnehmende, die bereits einen Drum Circle Workshop besucht haben oder Erfahrungen mit der Methode Drum Circle gesammelt haben. Aufbauend auf Ihren bisherigen Erfahrungen erweitern Sie Ihre Kompetenzen in der Leitung von Rhythmus-Improvisationen mit Gruppen. Der Fokus liegt auf der Verfeinerung Ihrer Präsentationsfähigkeiten, nonverbalen Kommunikation (z.B. Körpersprache) und Interventionstechniken – mit dem Ziel, Ihre Fähigkeiten zur qualifizierten rhythmischen Gruppenleitung weiterzuentwickeln.

### Was Sie erwartet:

**Fortgeschrittene Drum Circle Methode:** Vertiefung der Leitungskompetenzen in improvisierten Rhythmusgruppen.

**Interventionstechniken:** Entwicklung und Anwendung effektiver Methoden zur Steuerung und Unterstützung der Gruppenprozesse.

**Verfeinerung der Körpersprache:** Verbesserung der nonverbalen Kommunikation zur effektiven Leitung.

**Ansprache verschiedener Zielgruppen:** Anpassung der Methoden an unterschiedliche Teilnehmergruppen.

**Selbstwahrnehmung und Reflexion:** Förderung der eigenen Achtsamkeit und Reflexionsfähigkeit als Gruppenleiter.

**Rhythmusspiele im Drum Circle:** Integration spielerischer Elemente zur Förderung der Gruppendynamik.

### Nice to know:

#### Instrumente:

Das benötigte Instrumentarium wird während des Workshops kostenfrei zur Verfügung gestellt.

#### Teilnehmerfragen:

Fragen aus dem Drum Circle-Alltag der Teilnehmenden werden gerne berücksichtigt und können vorab per E-Mail an die Landesmusikakademie gesendet werden.

#### Vielfältige Einsatzmöglichkeiten:

Die Drum Circle Methode ist äußerst vielseitig und lässt sich in zahlreichen Bereichen anwenden, wie zum Beispiel:

- Musikalische Bildung: Schulen, Musikschulen und mehr.
- Soziale Arbeit & Vereinsarbeit: Integration und Inklusion durch Musik.
- Unternehmen: Teambuilding, Coaching und Stressbewältigung.
- Gesundheitsfürsorge: Rhythmus als Therapie für Körper und Geist.

· Seniorenarbeit: Für das aktive Miteinander in der Generation 60+.

**Weitere Informationen unter:** [www.drumcircles.de](http://www.drumcircles.de)

[Link zum Kurs](#)

### **Veranstalter**

Landesmusikakademie Hessen

### **In Zusammenarbeit mit**

Drumcircles by percussion+m, Hessischer Musikverband, Primacanta -  
Jedem Kind seine Stimme