

# Gesangspädagogik der Kinderstimme (GPkidZ)

## Ein Lehrgang zur Vermittlung gesangspädagogischer und stimmphysiologischer Kompetenzen für das Singen mit Kindern



# GPkidZ

Zertifikat Gesangspädagogik  
der Kinderstimme

### Kursinhalt

2024/2025 führt der Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen (BDG) zum ersten Mal einen Lehrgang zum Erwerb des „Zertifikat Gesangspädagogik der Kinderstimme“ (GPkidZ) durch. Dabei ist sowohl eine aktive Teilnahme als auch ein Gasthörerstatus möglich.

Die Ausbildung soll Sie in die Lage versetzen, einen zeitgemäßen, qualifizierten, schülergerechten Unterricht zu erteilen, der auf fundierten pädagogischen, entwicklungspsychologischen, stimmphysiologischen und gesangswissenschaftlichen Kenntnissen basiert.

Die Inhalte der Ausbildung orientieren sich an den gesangspädagogischen Lehrprogrammen der Hochschulen. Die Ausbildung ersetzt jedoch kein akademisches Studium im Fach Chorleitung/Gesangspädagogik; das GPkidZ ist folglich keine berufliche Qualifikation im Sinne eines Hochschulabschlusses.

### Voraussetzungen

1. Zwischen den Lehrgangswochenenden sollen die eigenen Lehrversuche jeweils per Video dokumentiert werden: die Ergebnisse werden später im Plenum gemeinsam mit den unterschiedlichen Dozenten für Chorpädagogik und Gesangsmethodik analysiert und im folgenden Seminarwochenende besprochen.

Dafür ist es zwingend erforderlich, dass alle Teilnehmenden aktuell bereits die regelmäßige Arbeit mit Kinderstimmen vorweisen können – ersatzweise muss im Vorfeld eine eigene kleine Singgruppe gebildet werden. In beiden Fällen sollen Teilnehmenden mit dieser Gruppe über die gesamte Laufzeit des Lehrgangs hinweg zusammenarbeiten.

Hier werden nach konkreter Einweisung in die Methodik Kriterien erstellt, die die Teilnehmer als Anleiterinnen und Anleiter ihrer Ensembles erproben sollen. Dokumente zur rechtlichen Absicherung der Aufzeichnung (wie z.B. die Einverständniserklärung der Eltern) werden bereitgestellt: die Dokumentation wird ausdrücklich nur intern zu Unterrichtszwecken genutzt und datenschutzkonform nach den Zertifizierungsprüfungen vernichtet.

Im Einzelnen werden die Bedingungen für die Dokumentation der eigenen Praxisarbeit im Verlauf des ersten Wochenendes kommuniziert: die Aufnahmen müssen jeweils fristgerecht vor dem Folgetermin (Wochenenden 2-4 sowie vor dem Prüfungswochenende) bei dem/der Beauftragten für das GPkidZ eingereicht werden und sind verpflichtend zu erbringen. Der Nachweis des Eingangs zählt zu den Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung.

2. Die stimmliche und künstlerische Disposition der Teilnehmenden muss eine „geeignete“ Vorbildfunktion abgeben können. Bei Bewerbern und Bewerberinnen ohne graduiertes Gesangsstudium wird die sängerische Qualifikation durch ein Eingangsgespräch festgestellt. Diese findet am 15. September 2024 online statt (Einteilung nach Rücksprache mit dem/der

### Zielgruppe

Alle, die in der elementaren oder weiterführenden stimmlich-musikalischen Arbeit mit Kindern tätig sind und für ihre bereits existierende pädagogische Tätigkeit erhöhte Sicherheit durch Fachkompetenz und praxisorientierte Erfahrung gewinnen möchten.

Der Lehrgang richtet sich ausdrücklich aber auch an all jene, die sich dorthin neu orientieren wollen. Der Lehrgang steht somit auch Berufsgruppen offen, die das Singen mit Kindern in ihr Berufsfeld integrieren möchten und neben den im GPkidZ vermittelten fachdidaktischen Voraussetzung und Kompetenzen bereit sind, die musiktheoretischen Kenntnisse und Voraussetzungen zu erwerben.

- Sängerinnen und Sänger während ihrer Karriere oder im Anschluss an diese
- ambitionierte Quereinsteigerinnen und Quereinsteiger, z.B. wenn sie die ihre Ausbildung ausschließlich durch privaten Gesangsunterricht erworben haben
- Berufstätige in Schul- und Kirchenmusik
- Ensemble- und Chorleiterinnen bzw. -leiter
- pädagogisches Personal in KiTa und Grundschule, Grundschullehrerinnen und -lehrer
- Musikschullehrerinnen und -lehrer
- Therapeutische Fachkräfte (z.B. in Ergotherapie, Logopädie oder anderen Formen der Stimmtherapie)

### Mit

Amelie Erhard, Prof. Dr. Michael Fuchs, Anne Hellmann, Norina Narewski-Fuchs, Dr. Teik Poi Tan, Matthias Stubenvoll

### Termin

Kursbeginn: 01. November 2024 | 13:00 Uhr  
Kursende: 13. Juli 2025 | 18:00 Uhr

### Kursgebühr

2.659,00 € Aktivteilnahme: Gesamtkosten incl. Kost und Logis  
552,00 € Passivteilnahme pro Seminarwochenende incl. Kost und Logis

Die finanzielle Abwicklung läuft über den Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen. Näheres bei der Anmeldung.

### Anmeldung

Anmeldeschluss: 01. September 2024  
[Link zur Anmeldung](#)

### Kontakt

Anne Hellmann, Akademiebeauftragte für das GPkidZ, 0176 630 484 30 [gpkidz@bdg-online.org](mailto:gpkidz@bdg-online.org)

GPKidZ-Beauftragten). Nur in Ausnahmefällen und unter Vorlage eines ärztlichen Attests kann das Gespräch verschoben werden.

Für das Eingangsgespräch sind vorzubereiten:

- ein unbegleitet zu singendes Volkslied oder ein Kinderlied
- ein kurzer Sprechtext

Ein auswendiger Vortrag ist erwünscht!

Grundlagen in gesangspraktischem Klavierspiel sind für die Erteilung von Gesangsunterricht und stimmlicher Anleitung von Kindern erforderlich. Die Fähigkeiten im Klavierspiel sollten das Vorspielen und Begleiten von Stimmbildungsübungen sowie einfachen Volks- und Kinderliedern ermöglichen. Wer über solche Kenntnisse und Fähigkeiten bisher nicht oder nicht ausreichend verfügt, dem wird eine entsprechende Weiterbildung im Vorfeld bzw. in der Nachbereitung dringend empfohlen. Diese Ausbildung kann im Rahmen des GPKidZ nicht erfolgen. Gleiches gilt für die dirigistische Schlagtechnik, die unter anderem Gegenstand der chorpädagogischen Lehrveranstaltungen ist und innerhalb des Lehrgangs nur in Ansätzen vermittelt werden kann.

Für die passive Teilnahme als Gast sind keine besonderen Voraussetzungen zu erfüllen.

### **Ausbildung**

Die Ausbildung umfasst vier Wochenenden mit Vorlesungen, Unterrichtsseminaren, lehrpraktischen Übungen und fachlichem Austausch. Zur Ausbildung gehören außerdem Selbstlerneinheiten sowie die Erstellung und Analyse kurzer Videosequenzen, die von den Dozierenden vorgegeben und mit einem kurzen Fragekatalog versehen werden, der zu beantworten ist und dadurch als Nachweis für die Absolvierung der Aufgabe dient.

### **Inhalte**

Grundlagen und Praxis des Singens mit Kindern

- Didaktik und Methodik des Singens mit Kindern
- pädagogische, psychologische, akustische und phonetische Aspekte des Singens mit Kindern
- Anlassbezogene Aufführungsliteratur
- Durchführung, Analyse und Reflexion praktischer Unterrichtseinheiten
- Lehrpraxis der Kinderstimme in den Populären Stilen
- Praxis der Stimmanalyse
- Praxis der Kinderstimmgebung
- Begleitinstrumentarium

Grundlagen der Gesangspädagogik

- Didaktik und Methodik der Kinderstimmgebung
- Physiologie der Stimme und des Gehörs
- Individuelle Stimmfeldmessung und Stimmberatung
- Entwicklung von Kriterien zur Dokumentation und Evaluation der stimmpädagogischen Maßnahmen

Selbstlerneinheiten

- Studium der Fachliteratur
- Erstellung eines Übungskataloges
- Leitung oder Gründung und Leitung einer singenden Kindergruppe
- Kontinuierliche kinderstimmenspezifische gesangspädagogische Arbeit – vor allem singende Kindergruppe – (min. 4 Videoanalysen) und schriftlicher Entwicklungsbericht über diese Arbeit
- Kinderschutzkonzepte

Abschlussprüfung

- Lehrpraxis: Simulation eines Probenablaufes mit Unterstützung der Teilnehmendenrunde hinsichtlich Singen in der Gruppe sowie einer Stimmbildungsübungseinheit
- Prüfung in Stimmphysiologie
- Prüfung in Didaktik und Methodik

### **Kontakt**

Anne Hellmann, Akademiebeauftragte für das GPKidZ, 0176 630 484 30 [gpkidz@bdg-online.org](mailto:gpkidz@bdg-online.org)

### **Tagungsort**

Landesmusikakademie Hessen  
Schloss Hallenburg  
Gräfin-Anna-Str. 4  
36110 Schlitz

### **Anreise**

Bahnreisenden bietet die Landesmusikakademie Hessen auf Anfrage einen Shuttleservice zwischen Bahnhof Fulda und Schlitz bzw. nach Absprache auch zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz an. Bitte melden Sie sich hierfür spätestens eine Woche vorher beim Veranstalter an. Zudem verkehrt zwischen Fulda und Schlitz die Buslinie 591 mit direktem Halt an der Landesmusikakademie Hessen bzw. zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz die Buslinie 393. Für die Anreise mit dem PKW stehen Ihnen rund um den Schlosspark kostenfreie Parkplätze zur Verfügung.

## **Zertifizierung für BDG-Mitglieder**

Die aktive Teilnahme am GPkidZ wird durch den BDG mit 120 Fortbildungspunkten zertifiziert (pro Wochenende mit 30 FP).

Einzelne Wochenenden werden für passiv Teilnehmende mit 20 Fortbildungspunkten zertifiziert (ganzer Lehrgang passiv: 80 FP). Die Fortbildungspunkte können für GPkidZ-Absolventen, die im selben Jahr BDG-Mitglied werden, angerechnet werden.

## **Termine**

- Eingangsgespräch: 15. September 2024 online (Einteilung durch die GPkidZ-Beauftragte)

- Seminar I: 01.-03. November 2024

- Seminar II: 24.-26. Januar 2025

- Seminar III: 21.-23. März 2025

- Seminar IV: 20.-22. Juni 2025

(jeweils von Freitag 13 Uhr bis Sonntag 15 Uhr)

- Abschlussprüfung: 12./13. Juli 2025 (an der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz)

Weitere Infos unter: <https://bdg-online.org/akademie/gpkidz/>

[Link zum Kurs](#)

## **Veranstalter**

Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen

## **Kooperationspartner**

Landesmusikakademie Hessen